



EL ARTE
EN EL
MUNDO
DE LOS
TOROS



MIGUEL BALLESTA

1929 Nace en Sevilla, en el populoso barrio de la Puerta Osario; 1942 Ingresa en la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes, de Sevilla; 1950 Expone por primera vez en la Sala Municipal de Arte, en Córdoba; 1951 Primer premio en la Exposición provincial de Arte de Sevilla. A partir de esta fecha, viene exponiendo asiduamente en las Exposiciones de Primavera y Otoño que organizan el Excmo. Ateneo y la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla; 1952 Primer premio en la Exposición provincial de Bellas Artes de Sevilla. Primer premio del Instituto de Ciencias, Letras y Artes de Sevilla, obtenido por votación popular; 1955 Exposición individual en el Excmo. Ateneo de Sevilla; 1957 Exposición Colectiva de Pintores Sevillanos en la Galería Velázquez, Sevilla; 1960 Exposición colectiva de Dibujantes Españoles, en el Excmo. Ateneo de Sevilla; 1966 Exposición individual en la Sala Florencia, Sevilla. Exposición colectiva de pintores sevillanos en la misma sala; 1970 Exposición Nacional (fase regional) en Sevilla; 1971 Primera mención honorífica en la XIII Exposición nacional de Gibraleón, Huelva; 1972 Beca "Velázquez", concedida para viaje de estudio por Italia, por la Diputación Provincial de Sevilla en la Exposición de Primavera. Primer Premio en la XIV Exposición nacional de Gibraleón; 1973 Premio de pintura "El Corte Inglés", de la Exposición antológica "Pintores y Escultores sevillanos de hoy", celebrada en el Club Urbis Madrid; 1974 Primer premio y Trofeo Caja de Ahorros Provincial de Huelva en la "VI Expo-Pintura" de Moguer. Exposición "Pintores Sevillanos en colecciones privadas", celebrada en la Sala de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla; 1975 Medalla de Plata en el II Salón Municipal de Pintura y escultura organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Invitado de Honor con Sala Especial en la "Exposición antológica de pintura Onubense contemporánea", celebrada en el Convento de Santa Clara en Moguer. Exposición particular en Galería Melchor, Sevilla; 1976 Distinguido con el "Perejil de Plata de Juan Ramón Jiménez", en el VII Salón de Pintura andaluza de Moguer. Primer Premio en el Certamen nacional de Pintura de Cartaya (Huelva). Premio Dirección General de Cultura Popular. Exposición de Otoño, Sevilla; 1977 Expone en Galería Montenegro (Huelva). Medalla de Plata en el VIII Salón de Pintura Andaluza de Moguer; 1980 Participa en "7 pintores Andaluces", en el Excmo. Ayuntamiento de Moguer. Invitado especial en la exposición "Pintura Contemporánea Onubense", celebrada en Caracas (Venezuela). Participa en la Exposición promovida por la Excma. Diputación, con la colaboración de la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura y la Asociación "Artistas Plásticos Onubenses"; 1981 Premio Universidad de Sevilla, en Salón de Otoño. Expone en la Exposición "La Luz en la Pintura Española de los siglos XIX y XX", Amsterdam. Exposición individual, Certamen Cultural en la Peña Cultural y Comercial "El Casino", Los Palacios. Realiza el cartel de la Romería de Montemayor de Moguer, Huelva. Participa con Pintores y Escultores Sevillanos en el homenaje al XXI Congreso Mundial de la Federación Internacional de Juventudes Musicales en los Reales Alcázares de Sevilla. Exposición individual homenaje a Juan Ramón Jiménez en su centenario, Excmo. Ayuntamiento de Moguer; 1982 IV Premio Exposición de Otoño en Sevilla, en la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría. Exposición individual Club Náutico de Mazagón, Huelva; 1983 Exposición colectiva en el Salón Municipal de Mazagón, Huelva. Realiza el cartel de la Semana Santa de Moguer, Huelva; 1984 Premio Real Maestranza de Caballería de Sevilla en la Exposición de Otoño Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría; 1985 Realiza el cartel del Cincuentenario de la Hermandad del Rocío de Sevilla. Mención de Honor en el Primer Certamen Nacional de Pintura y Escultura, Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla. Premio Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría; 1986 Exposición de pinturas Homenaje a Alvaro Ballbontín, Galería Alvaro de Sevilla. Por encargo del Excmo. Ayuntamiento, hace el cartel de las Fiestas Primaverales de Sevilla 1987. Realiza la carátula del disco Campanas de la Giralda, Hermandad del Rocío, Sevilla. Obtiene el segundo premio (Real Maestranza de Caballería) en la Exposición de Otoño de la Real Academia de Santa Isabel de Hungría. Realiza el cartel para las Fiestas de la Mistela de Los Palacios, Sevilla; 1988 Exposición de Otoño. Premio Universidad de Sevilla, a la obra pictórica en su conjunto; 1991 IV Jornada Andaluza de Tauromaquia; 1992 Exposición de Otoño en Sevilla. A esta presenta fuera de concurso; 1994 Colectivo Homenaje a Alvaro Ballbontín. Obra sobre papel. La mayor parte de sus obras se encuentran en colecciones particulares de España, Estados Unidos, Francia, Portugal, Bélgica, Grecia e Inglaterra. Ha realizado viajes de estudio por España, Portugal, Marruecos, Francia, Alemania, Austria, Italia, Puerto Rico y Venezuela, Inglaterra, Bélgica, Holanda y Turquía.



Rafesta