

J K M O N K H D B D E I N O P S R Q M L G E W Y Z L E
Q T U W R O N P J K M G D F J K M O N K H D B D E I
E F O P R Q R U V S S H M O Q T U W R O N P J K M
N K G H K I D E G H J I G H B F O P R Q R U V S S
J K M O N K H D B D E I O P N G H K M D E G H J I
Q T U W R O N P J K M G D F J K M O N K H D B D E I
E F O P R Q R U V S S H M O Q T U W R O N P J K M
N K G H K I D E G H J I G H B F O P R Q R U V S S
S R Q M L G E W Y Z L E P R O R U V S S
S R Q M L G E W Y Z L E K G H K M D E G H J I
J K M O N K H D B D E I Q M L G E W Y Z L E
Q T U W R O N P J K M G D F J K M O N K H D B D E I
E F O P R Q R U V S S H M O Q T U W R O N P J K M
N K G H K I D E G H J I G H B F O P R Q R U V S S
S R Q M L G E W Y Z L E O P N K G H K M D E G H J I
J K M O N K H D B D E I N O P S R Q M L G E W Y Z L E
Q T U W R O N P J K M G H B E F O P R Q R U V S S
E F O P R Q R U V S S O P P N K G H K M D E G H J I



EL DIBUJO Y LA POESIA
EN EL CANTANTE

P O R / S E V I L L A N A S

«LE CUENTO AL RIO»

I

*Al pasar por el puente
yo voy cantando.
Y al llegar a la Feria
ya estoy bailando.*

II

*Al sonar la guitarra
me vuelvo loco.
Y me entono por fiesta
poquito a poco.*

III

*Entre palmas y cantares
dos ojos negros.
Yo me siento el esclavo
de su misterio.*

IV

*Al pasar por el puente
yo voy soñando.
Y a sus ojos gitanos
le voy cantando.*

Estribillo: (I, II y III)

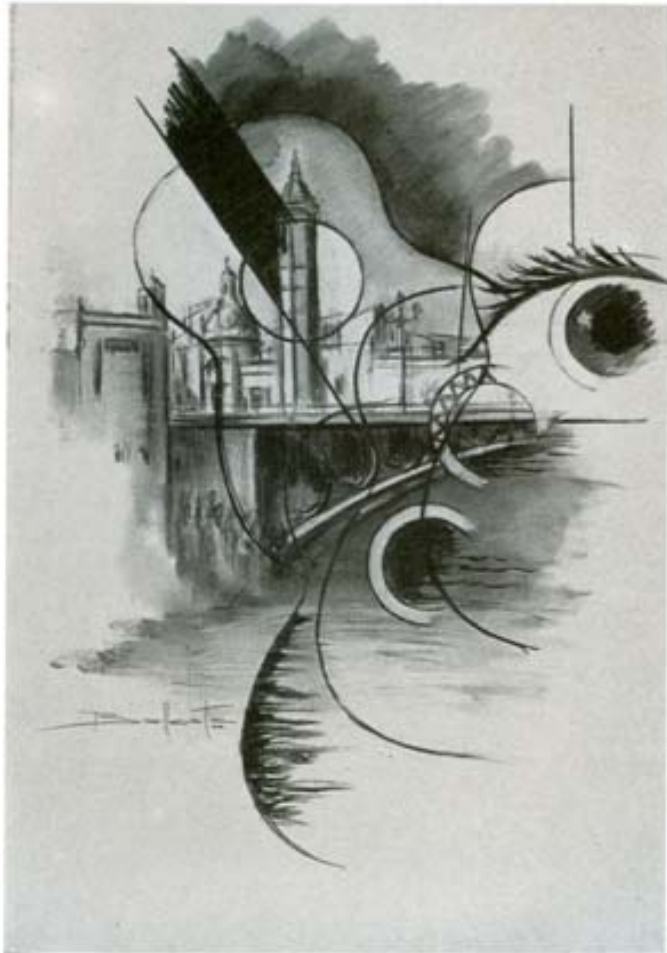
*Bebo y me río
porque yo con dos copas
quito el sentío.*

Estribillo: (IV)

*Le cuento al río
que la niña que quiero
quita el sentío.*

Ficha:

*Autor: Manuel Melado.
Compositor: Manuel Melado.
Cantan: «Brumas».
Edita: «Hispanvox», 1985.*



Miguel Ballesta.